



연도	회차	제목	연출	기획	
1982	1	壽命判断	정혜영80	하종철80	
1983	2	食欲のないお話	현대경81	김홍재81	
1985	3	鯉	남현정83	윤상진83	
1986	4	めでたい座敷	유민호84	김영모81	
1987	5	デタラメ党正直派	박승권83	최천호82	주간
			이창준84	류원형86	야간
1988	6	思い出を売る男	윤행식83	윤장한84	
1989	7	予告された心中			주간
		今年も春が	최유식84	이광문87	야간
1990	8	靑い靴	신춘미88	임성규86	
1992	9	父と娘	송태근87	이상룡87	
1993	10	夢	조성호89	김기래90	
1994	11	僕らが歌を歌う時			
1995	12	ネコの旅	신동훈90	이현수93	자기연출
1997	13	笑い	송은정94		자기연출
1998	14	少女と魚			자기연출
2000	15	君となら	박정훈94	박근영94	자기연출
2001	16	にび色の砦	강미진98	이준호00	자기연출
2002	17	See You Tomorrow	신창섭97	한예호01	자기연출
2003	18	おばけだぞ	이창화98	윤 훈97	자기연출
2004	19	悪役になりたい	이정현99	장 미97	자기연출
2005	20	鬼ごっこ	김혜선01	김유라01	자기연출
2006	21	Fantasy in ドートル	송준우02	김상민02	자기연출
2007	22	ボンド	김기현02	김찬현03	자기연출
2008	23	라이어	정기혁03		
2009	24	一春夢	박재영05		
2010	25	ナツミの憂鬱	이현동03		
2011	26	恋愛参観日	이태영05	손준영07	
2012	27	Life or Die	차경수07		
2015	28	料理教室の殺人事件	박성주14	이의진14	자기연출
2017	29	合コンしようよ	장현나14		
2018	30	壽命判断	나혜림17		자기연출
2022	31	ロマン	안익섭19		자기연출



Staff

총괄 감독 · 기획 · 원작 · 사회 : 안익섭 19

조연출 : 정다미 21

번역 : 마키타 하루카(니가타 대학교),
사노 모모에(야마구치 대학교)

자막 : 이상호 18

조명 · 음향 : 서동현 19, 이진우 19,
김환희 20, 전유민 22

디자인 : 김지예 20, 최예호 20, 한민영 21

무대 제작 : 김동국 18, 김진수 18, 이상호 18,
노경완 19, 황인서 19, 이진우 19,
김환희 20, 이동현 20, 한승우 20,
도유민 22

안내 : 박소현 19, 김지예 20, 유수련 20,
최예호 20, 한민영 21

이외에 학회 활동에 도움을 주신
일본언어문화학과 교수님들,
이승열 14, 양지영 17, 오오하시 스즈(돗쿄대),
스즈키 마이(돗쿄대)님께 감사인사를 보냅니다.

| 제31회 자기연출 연극 |

ロマン 로망



"따뜻한 봄, 새로운 시작과 낭만"

梟よ面癪直せ春の雨

2023. 3. 4. 17:00

2023. 3. 6. 18:00

인하대 5남 소강당

인하대학교 일본언어문화학과
자기연출 원어연극학회

격려사



일본언어문화학과

민병찬 교수님

반갑습니다. 일본언어문화학과 민병찬 교수입니다. 연극은, 그것도 원어 연극은, 가면을 두 겹으로 뒤집어 쓰고 깊숙이 숨겨둔 자신의 끼를 발산하는 잔치입니다. 마스크로 얼굴을 절반쯤 가리고 말도 제대로 못 하며 지내오다가 이제 큰잔치를 벌입니다. 지난 사십여 년 동안 그랬듯 우리 연극을 준비하는 손길은 외롭지 않았고, 잔치의 여운이 진하게 남아 다음으로 잇고 싶어집니다.

지난 삼 년은 우리에게 깊은 상처를 남겼습니다. 뭔가 해야 하는데, 뭐가 좋을지, 어떻게 할지, 따라 할 뭐도 없고. 하지만 우리 학생들은 현명해서 연극을 준비하기로, 그것도 예년과 달리 3월 입학 시기에 맞춰서 신입생들에게 선보이기로 뜻을 모은 모양입니다. 이제 새로운 곳에서 새로운 가면을 준비해야 할 누군가가 세계 자극을 받아 남의 일이 아닌 자기 일로 여겨주길 바란듯합니다. 역시 기다리길 잘했고 앞으로도 응원합니다.



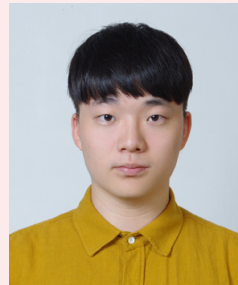
학회장 인사말 - 안의섭 19

안녕하십니까? 22년도 자기연출 학회장 안의섭입니다. 앞서 바쁘신 와중에도 자기연출에 깊은 관심과 사랑으로 연극을 보러 와 주신 모든 분들께 정말 감사하다는 말씀을 드리고 싶습니다.

코로나를 딛고 저희의 새로운 시작을 알리고자 그동안의 전례와는 다르게 학기의 시작인 3월에 연극을 하는 것으로 계획하였습니다.

이번 연극은 창작 대본입니다. 그렇기에 많은 부족함과 어려움이 있었지만, “원어연극의 성공과 실패를 논하기 보단, 소중한 학회원들에게 더 나아가 우리 일본언어문화학과에게 더할 것 없는 추억을 주자.”라는 신념 아래 정말 열심히 계획하고 준비했습니다.

4년의 시간이 지나고 준비한 첫 연극이기에, 본 공연의 긴장으로 아쉬운 모습을 보여드릴 수도 있다고 생각합니다. 그러나 정말 열심히, 즐겁게 준비한 저희의 제31회 연극을 너그럽게 봐주시면 감사드리겠습니다.



줄거리

대학교 2학년인 하즈키는 누구보다도 대학 생활에 대한 낭만과 청춘을 가지고 있었지만, 자신의 꿈을 향해 걸어가는 친구들의 모습을 보며 초조함을 느낀다. 치열한 취업 경쟁에 힘들어하던 중 사고를 통해 자신의 삶을 되돌아보게 된 하즈키. 이후 본인에게 가장 빛났던 시절을 떠올리며 비로소 신념을 갖고 앞으로 나아갈 수 있게 된다.

인물 소개

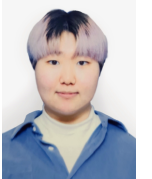


마에다 하즈키 (정다미 21)

대학교 2학년, 꿈이나 목표는 없지만, 주변 인물들이 꿈과 목표를 향해 달려가는 모습을 보며 자신의 외면적인 가치를 위해 노력하고 있다.

하야사카 레이나 (권나혜 22)

대학교 2학년, 하즈키와는 동기이자 친한 친구로서, 연극부의 일원이다. 정이 많고 유일하게 대학생활에 대한 낭만과 꿈을 가지고 있다.



오오에 치하야 (서리나 22)

대학교 2학년, 하즈키와 레이나의 친구이자 동기이다. 학과 내 인사이며 똑똑하기까지 한 치하야. 좋은 기업의 취직만이 밝은 길이라고 믿고 있다.

마츠카와 미사키 (김송하 22)

대학교 2학년, 하즈키와 친구. 보다 더 넓은 세상을 경험하고자 대학생활의 낭만보다는 본인의 가치를 높이기 위해 노력 중인 엘리트.



헨미 (한찬영 18)

하즈키의 학과 선배로서 연극부의 부장이다. 냉철한 모습을 지녔지만 그 누구보다도 따뜻한 선배이다.

오가와 (안의섭 19)

헨미의 친구이자 동기로, 하즈키의 선배이다. 연극부의 일원으로서 분위기 메이커를 담당하고 있다.

동&동짱 (서동현 19, 이동현 20)

하즈키의 스터디 그룹 멤버. 취준을 준비하는 그들은 대학 취업을 위한 공간으로 인식한다.

카메오

교수 - 최민기 18

술집 손님들 - 황인서 19, 오현석 22