

인하대학교

2022 자기연출 활동정리

일본언어문화학과 자기연출학회



목표

문제

계획

이행

변화

Chapter 01. 2022년 자기연출학회의 목표?

“전통과 역사,
그리고 혁신!”

- ☑ 30년 전통을 이어가고 있는 자기연출학회
- ☑ 4년 만에 연극 준비
- ☑ 꾸준한 활동 진행



Chapter 02. 문제점 파악

“ 무엇이 부족할까 ”

• 홍보의 부재

"자기연출학회가 어떤 활동을 하는지 잘 모르겠다."

"자기연출학회가 뭐하는지 몰라서 낮설고 무섭다."

• 원어연극의 부담감

"일본어를 못해서 학회에 참여하기 부담스럽다."

"사람들 앞에서 연극하는 것이 부끄럽다."

• 코로나19의 사회적 요인

코로나바이러스감염증-19로 인한 비대면 활동의 증가

자기연출학회의 존재감 감소



Chapter 03. 목표 달성과 문제 해결을 위한 계획

“어떻게 바뀌어야 할까”

01

- 연극 및 일본어 부담감 감소
- 홍보 방식 개편
- 과거 연극 준비 과정 공부
- 학회원 간 단합 도모

02

- 연극 관람으로 흥미 유발
- 일본인 유학생 초대로 부담감 ↓
- 기존 SNS의 주기적 활성화
- 선배들의 조언
- 단합 분위기 조성

03

- 본격적인 연극 준비
- 대본 숙지
- 연출 구상
- 연극 홍보

04

성공적인 연극 마무리
→ 학회 전통성 유지

목표

문제

계획

이행

변화

Chapter 04. 자기연출의 활동

“ SNS 활성화 ”

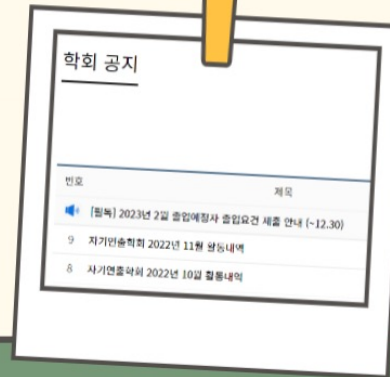


☑ 인스타그램

자기연출 인스타 홍보를 통해
신입부원이 들어오는 등
유의미한 성과를 올림

☑ 학과 홈페이지

일본언어문화학과 홈페이지의
학회 공지 게시판을 통해
미래의 일문과 후배분들에게
자기연출의 영향력 확대



목표

문제

계획

이행

변화



Chapter 04. 자기연출의 활동

“교환학생 교류회 & 주기적 단합”

✔ 교환학생 교류회

교류회를 통해 학회에 들어온
일본인 **교환학생분들의 시너지**로 인해
일본어에 자신 없던 학우들의
부담감과 두려움 감소

✔ 주기적 단합

학회원들 사이 **친목성을 도모**하여
화기애애한 학회 분위기를 형성



Chapter 04. 자기연출의 활동

“연극 관람”

✓ 기존연극 관람

제30회 연극 '수명판단' 관람으로 연극 부담 감소 및 동기부여

✓ 백스테이지 투어

인천시립극단의 도움으로 연극 '백년의 비밀'을 관람하고
백스테이지 투어를 하면서 전문성을 배움



목표

문제

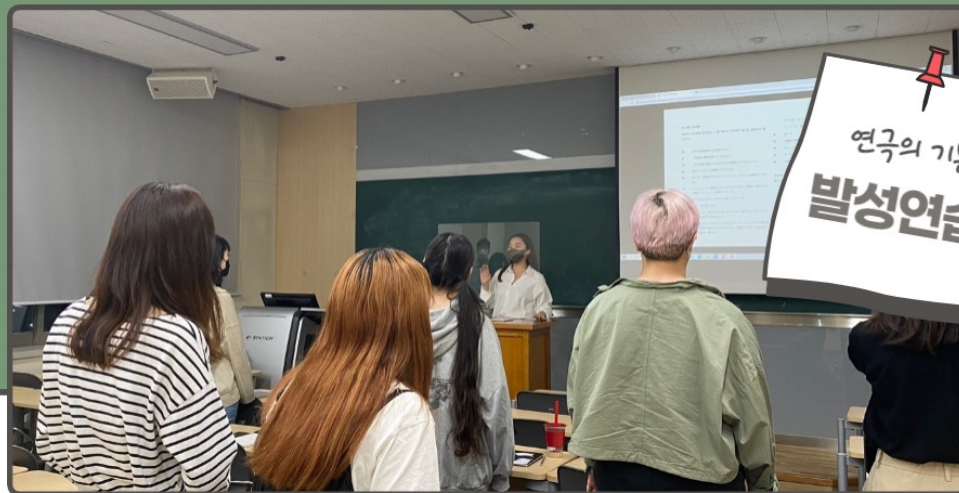
계획

이행

변화

Chapter 04. 자기연출의 활동

“선배님들의 도움”



☑ 기본지식 습득

연극에 대한 기본적인 정보를 선배를 통해 배우며 다양한 지식을 얻음

목표

문제

계획

이행

변화

이런 변화가?



Chapter 05.

계획 이행으로 달라진 자기연출

“그동안의 변화와 성장”

01

학회원 증가

- 코로나19로 인해
7명이었던 인원이
꾸준한 홍보 덕분에
현재 21명으로 늘어남
- 지속적으로 증가중

02

자신감 증가

- 일본어를
직접 말해봄으로써
자신감 상승
- 연극 관람과
백스테이지 투어로
전문성 증가

03

소속감 증가

- 학회 활동 경험이 있는
선배님들의 도움
- 학회에 대한
애정과 소속감 증가

**전통과 역사, 그리고 변화
앞으로 더욱 성장할 자기연출을 기대해주세요!**

